

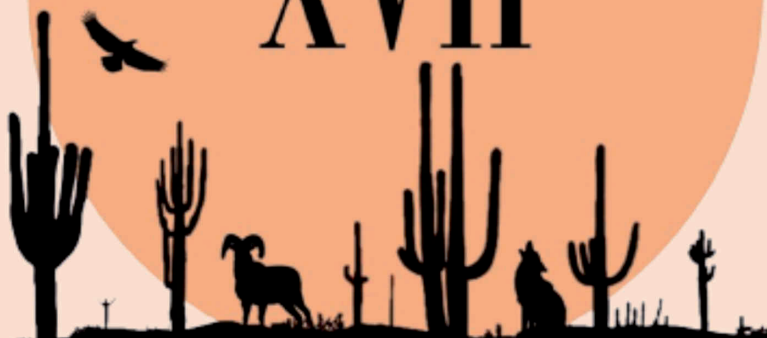


"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"



Departamento de
Letras y Lingüística

F E L L XVII



XVII Foro de Estudiantes de Lingüística y Literatura

21, 22 y 23 de abril de 2021
Universidad de Sonora
Departamento de Letras y Lingüística

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE SONORA

DR. ENRIQUE FERNANDO VELÁZQUEZ CONTRERAS

Rector

DRA. MARÍA RITA PLANCARTE MARTÍNEZ

Vicerrectora

DR. RAMÓN ENRIQUE ROBLES ZEPEDA

Secretario General Académico

DRA. MARÍA GUADALUPE ALPUCHE CRUZ

Directora de la División de Humanidades y Bellas Artes

DRA. ELVA ÁLVAREZ LÓPEZ

Jefa del Departamento de Letras y Lingüística

COMITÉ ORGANIZADOR

Gema Daniela León Enríquez (Licenciatura en Literaturas Hispánicas)

José Manuel Ávalos Larrañaga (Licenciatura en Literaturas Hispánicas)

Nicol Patricia Matuz Scott (Licenciatura en Lingüística)

Profesores asesores

Dr. Rosario Fortino Corral Rodríguez (Licenciatura en Literaturas Hispánicas)

Dr. Andrés Acosta Félix (Licenciatura en Lingüística)

Colaboradores

María José Munguía Quintero

Marian Guadalupe Salazar Acosta

Melissa Córdova Moreno

Pedro Quiroz Torres

Vivian Margarita Castro Soto

Correo electrónico foro.fell@unison.mx

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL / MAÑANA

09:00-09:45 / *General* / CEREMONIA INAUGURAL

09:45-10:00 / RECESO

10:00-11:00 / *General* / CONFERENCIA MAGISTRAL (1)

Dra. Ana Alejandra Robles Ruiz

“Narrativa mexicana contemporánea de las disidencias sexuales”

Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Presentadora: Fabiola Gómez

11:00-11:15 / PREGUNTAS Y COMENTARIOS

11:15-11:25 / RECESO

SALA A	
MESA 1, SIMULTÁNEA. LITERATURA EXTRANJERA Presentadora: Daniela Nicah Bourne Peralta	
11:25-11:40	“Ciencia, poder y frontera: el discurso científico como límite y territorio en la novela <i>El problema de los tres cuerpos</i> de Cixin Liu” Alejandro Durán Moctezuma Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
11:40-11:55	“El mestizaje en <i>Borderlands/La frontera: The new mestiza</i> (2016) de Gloria Anzaldúa” Julieta Stephanía Gitto Universidad Nacional de Cuyo, Argentina
11:55-12:10	“‘Ojos llenos de fuego negro’: la configuración de Heathcliff como agente demoníaco en <i>Cumbres borrascosas</i> ” Mónica Espinoza Arvizu Universidad de Sonora
12:10-12:25	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

SALA B

MESA 2, SIMULTÁNEA.

ESTUDIOS SOBRE EL ANÁLISIS DEL DISCURSO

Presentadora: Vianey Ailleen Valdez García

11:25-11:40	“El diálogo en complejidad: desde la interacción hasta la contextualización” Xóchitl Tavera Cervantes Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
11:40-11:55	“Análisis de la metafunción textual en un artículo científico desde la Lingüística Sistémico Funcional” Marijose González Ruiz Alejandra Gómez Dionicio Benemérita Universidad de Puebla
11:55-12:10	“Estudio interdisciplinario del discurso en la interrelación dialógica humano-computadora: bases teóricas” Alec Misael Sánchez Montero Universidad de Guanajuato
12:10-12:25	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
12:25-12:35	RECESO

SALA A

MESA 3

LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX (1)

Presentador: Adrián Alejandro Enríquez Chávez

12:35-12:50	“La dama sin turquesa. Los espacios simbólicos en ‘La dama y la turquesa’ de Elena Garro” Alejandra de la Llave Beltrán Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Iztapalapa
12:50-13:05	“La figura de la madre y su influencia en la narrativa de Nellie Campobello” Diana Erika Cruz Jiménez Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
13:05-13:20	“Las formas de la verdad en el teatro de Rodolfo Usigli” Jesús Santiago Said Ortega Camacho Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Azcapotzalco
13:20-13:35	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL / TARDE

SALA A

MESA 4

LITERATURA ESPAÑOLA (1)

Presentadora: María José Munguía

16:00-16:15	“La representación grotesca del cuerpo femenino en <i>La Lozana andaluza</i> ” Helena González Domínguez Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Iztapalapa
16:15-16:30	“‘Para decíros las es menester que me deis licencia’: presencia y funciones de la voz en <i>Las dos doncellas</i> , de Cervantes” Jesús Martínez Villarreal Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Iztapalapa
16:30-16:45	“Cartas y oraciones en <i>La ilustre fregona</i> : hacia la vocalización del texto” Diana Alejandra Granjeno Nava Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Iztapalapa
16:45-17:00	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
17:00-17:10	RECESO

SALA A

MESA 5

CREACIÓN LITERARIA (1)

Presentadora: Gema León

17:10-17:20	“Los niños también sufren” José Francisco Andrade Cruz Universidad de Guanajuato
17:20-17:30	“Algo supuestamente divertido que nunca empezará” Alec Misael Sánchez Montero Universidad de Guanajuato
17:30-17:40	“Relaciones unidireccionales” María José Munguía Universidad de Sonora
17:40-17:50	“De cómo se obtiene dulce y pálido néctar” Emmanuel Santana Guzmán Universidad de Guadalajara
17:50-18:00	“14/04/99” Andrés Alonso Ramírez Casas Facultad de Estudios Superiores Acatlán Universidad Nacional Autónoma de México
18:00-18:20	COMENTARIO Y VALORACIÓN
18:20-18:30	RECESO
18:30-19:30	CONFERENCIA MAGISTRAL (2) Dr. Jesús Abad Navarro Gálvez “La literatura como experiencia” Departamento de Letras y Lingüística Universidad de Sonora Presentador: Pedro Quiroz
19:30-19:45	PREGUNTAS Y COMENTARIOS

JUEVES 22 DE ABRIL / MAÑANA

SALA A	
MESA 6, SIMULTÁNEA LITERATURA ESPAÑOLA (2) Presentadora: María José Munguía	
09:00-09:15	“La concepción del matrimonio en la literatura medieval española: algunos ejemplos” Paulina Ibarra Trejo Universidad Autónoma de Zacatecas
09:15-09:30	“La luna como espacio ultraterreno en la obra de Federico García Lorca” Oscar Kaleb Gómez Gutiérrez Universidad de Guadalajara
09:30-09:45	“Los roles de género y el modelo de ‘la mujer nueva’ en <i>Doña Milagros</i> (1894) de Emilia Pardo Bazán” Paulina Alejandra Rivera Velázquez Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa
09:45-10:00	“El nuevo hombre salvaje. Características del salvaje medieval en el pueblo bárbaro de <i>Donde los árboles cantan</i> de Laura Gallego” Alejandra Andrade Guerrero Facultad de Estudios Superiores Acatlán Universidad Nacional Autónoma de México
10:00-10:15	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

SALA B

MESA 7, SIMULTÁNEA.

ESTUDIOS SOBRE LINGÜÍSTICA APLICADA

Presentadora: Alondra Michelle Salazar Nuño

09:00-09:15	“La fonología de la Lengua de Señas Mexicana” Jesús Enrique Villalobos Pereda Universidad de Sonora
09:15-09:30	“Bilingüismo en niños y educación bilingüe en México” Guadalupe Marian Gracia Trejo Universidad de Sonora
09:30-09:45	“La integración de la etnomatemática: una propuesta pedagógica para la revitalización del sistema numérico vigesimal del náhuatl” Vianey Aileen Valdez García Universidad de Sonora
09:45-10:00	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
10:00-10:15	RECESO

SALA A

MESA 8

LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX (1)

Presentadora: Karla Fabiola de la Toba Soto

10:25-10:40	“Crisanto Domínguez y su relato testimonial sobre el chaco argentino” Juan Mariano Arqué Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
10:40-10:55	“El discurso del yo y la desmitificación del espacio cosmopolita en <i>Diario de viaje a París</i> de Horacio Quiroga” Daniela Alejandra Álvarez Molina Universidad de Sonora
10:55-11:10	“El tema policiaco en ‘El perjurio de la nieve’ de Adolfo Bioy Casares” Sandra Carolina Jiménez Pedroza Universidad Autónoma de la Ciudad de México
11:10-11:25	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
11:25-11:35	RECESO

SALA A

MESA 9

LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX (2)

Presentadora: Alma Lizbeth Barreras Vázquez

11:35-11:50	“Abundancia-perversión-carencia: ‘Las mariposas nocturnas’ de Eldorado” Arturo Diez Gutiérrez Universidad de Guanajuato
11:50-12:05	“La estructura mítica de <i>Violación en Polanco</i> ” María José Munguía Universidad de Sonora
12:05-12:20	“El eterno retorno de la Historia en ‘La señora en su balcón’ de Elena Garro” Karla Angélica Azotea Valdes Universidad Autónoma del Estado de México
12:20-12:35	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
12:35-12:45	RECESO
12:45-13:45	CONFERENCIA MAGISTRAL (3) Dr. Manuel Peregrina Llanes “La lingüística: el quehacer haciendo” Departamento de Letras y Lingüística Universidad de Sonora Presentadora: Nicol Patricia Matuz Scott
13:45-14:00	PREGUNTAS Y COMENTARIOS

JUEVES 22 DE ABRIL / TARDE

SALA A	
MESA 10 LITERATURA MEXICANA VIRREINAL Y DEL SIGLO XIX Presentadora: Daniela Nicah Bourne Peralta	
16:00-16:15	“Piensa ¡oh patria querida! que el cielo un soldado en cada hijo te dio: dos poemas mexicanos de la primera mitad del siglo XIX” Andrea Carolina Montoya Martínez Universidad de Sonora
16:15-16:30	“‘Introito’ de Ramón López Velarde: entre la figura de Orfeo, los misterios órficos y la religión católica” Lucía Itzel Martínez Gómez Universidad de Guadalajara
16:30-16:45	“La visión sobre el ángel del hogar en tres cuentos de Laura Méndez de Cuenca” Ma. de los Ángeles Coss Cárdenas Universidad de Sonora
16:45-17:00	“La ciudad como espacio de corrupción moral en dos novelas mexicanas del siglo XIX” Norma Fabiola Gómez Baldenegro Universidad de Sonora
17:00-17:15	“Los amigos pimas y los belicosos apaches. Representaciones del indígena en <i>Favores celestiales</i> , de Eusebio Fco. Kino” Lenny Monjardin Olivas Universidad de Sonora
17:15-17:30	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
17:30-17:40	RECESO

SALA A

MESA 11

CREACIÓN LITERARIA (2)

Presentadora: María José Munguía

17:40-17:50	“La Miscelánea del Amor” Martín Rodríguez Flores Facultad de Estudios Superiores Acatlán Universidad Nacional Autónoma de México
17:50-18:00	“Hiperestesia” Héctor Iván Chávez Garduño Universidad Nacional Autónoma de México
18:00-18:10	“Dos relatos desdibujados” José Manuel Ávalos Universidad de Sonora
18:10-18:20	“Origen de la angustia” Emiro Colina Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, Venezuela
18:20-18:30	“La mujer en el espejo” Vianey Ailleen Valdez García Universidad de Sonora
18:30-18:50	COMENTARIO Y VALORACIÓN

SALA A

MESA 12

CREACIÓN LITERARIA (3)

Presentadora: Gema León

18:50-19:00	“Poemas contruidos, derribados, reformados y liberados” Carolina García Reséndiz Universidad de Sonora
19:00-19:10	“Irma” Elizabeth Beltrán Álvarez Universidad de Sonora
19:10-19:20	“El hombre de la cámara” Román Eduardo Maldonado Reyes Facultad de Estudios Superiores Acatlán Universidad Nacional Autónoma de México
19:20-19:30	“Mediafagia” Adrián Alejandro Enríquez Chávez Universidad de Sonora
19:30-19:40	““El canto de Aquiles’ y ‘Los hombres invisibles’” Juan Miguel Valles Simental Universidad de Sonora
19:40-20:00	COMENTARIO Y VALORACIÓN

VIERNES 23 DE ABRIL / MAÑANA

SALA A	
09:00-10:00	CONFERENCIA MAGISTRAL (4) Vicente Alfonso “El carpintero que construyó un pueblo (Lecciones de carpintería narrativa en <i>Cien años de soledad</i>) Sistema Nacional de Creadores de Arte Presentador: Adrián Alejandro Enríquez Chávez
10:00-10:15	PREGUNTAS Y COMENTARIOS
10:15-10:25	RECESO

SALA A

MESA 13, SIMULTÁNEA.

LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX (2)

Presentadora: Alma Lizbeth Barreras Vázquez

10:25-10:40	“La construcción artística del pensamiento urbano de Fernando Molano” Freddy Carrera Silva Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Iztapalapa
10:40-10:55	“¿Un génesis paradójico?: la crítica como artificio” Félix Joaquín Galván Díaz El Colegio de San Luis
10:55-11:10	“El silencio en la poética de Alejandra Pizarnik desde una lectura moderna” Montserrat Campos Sánchez Universidad de Guanajuato
11:10-11:25	“Horacio Quiroga y Edgar Allan Poe: el horror en el cuento” Melissa Córdova Moreno Universidad de Sonora
11:25-11:40	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

SALA B

MESA 14, SIMULTÁNEA.

ESTUDIOS GRAMATICALES Y DISCURSIVOS

Presentadora: Roxana Alejandra Escalante Aguilera

10:25-10:40	“El desplazamiento metafórico hacia el riesgo en <i>cayó, cayeron, retrocedió</i> ” Alma Alcántara González Universidad Autónoma del Estado de México
10:40-10:55	“¿Realmente hemos entendido la complejidad sobre el lenguaje animal?” Elihú Solano Norzagaray Universidad de Sonora
10:55-11:10	“Un primer acercamiento a los preverbales locativos en wixárika” Diana Laura Hernández Elizalde Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México
11:10-11:25	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
11:25-11:40	RECESO
11:40-12:40	CONFERENCIA MAGISTRAL (5) Dra. Lilián Guerrero “Construcciones posesivas en yaqui: reflexiones a partir de datos de uso” Instituto de Investigaciones Filológicas Universidad Nacional Autónoma de México Presentadora: María Guadalupe Hurtado Corral
12:40-12:55	PREGUNTAS Y COMENTARIOS

VIERNES 23 DE ABRIL / TARDE

SALA A	
MESA 15 LITERATURA HISPANOAMERICANA RECIENTE Presentadora: Fabiola Gómez	
16:00-16:15	“Referentes mitológicos en <i>Antígona González</i> de Sara Uribe” Elvia Isabel Castro Cruz Universidad de Sonora
16:15-16:30	“Apuntes sobre la presencia del fantástico femenino en <i>Las cosas que perdimos en el fuego</i> ” Liliana Magdaleno Horta Universidad de Guanajuato
16:30-16:45	“De la autoficción al autodrama. Posibilidades poéticas en la producción dramaturgica femenina mexicana del s. XXI” Juan Pablo de Jesús Gallego Cibrián Instituto de Estudios Críticos, Monterrey
16:45-17:00	“Juegos tensivos de seducción y cambios de roles en ‘Putas asesinas’” Iván Ballesteros Rojo Universidad de Sonora
17:00-17:15	DISCUSIÓN Y ANÁLISIS
17:15-17:30	RECESO
17:30-18:30	CONFERENCIA MAGISTRAL (6) Daniel Salinas Basave “El quehacer literario del periodista” Sistema Nacional de Creadores de Arte Presentadores: Gema León y José Manuel Ávalos
18:30-18:45	PREGUNTAS Y COMENTARIOS
18:45-19:15	CEREMONIA DE CLAUSURA

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
El Colegio de San Luis
Instituto de Estudios Críticos (Monterrey)
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco
Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Iztapalapa
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Universidad de Guadalajara
Universidad de Guanajuato
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
Universidad Nacional del Nordeste (Argentina)
Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (Venezuela)
Universidad de Sonora

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Alcántara González Alma
Álvarez Molina Diana Alejandra
Andrade Cruz José Francisco
Andrade Guerrero Alejandra
Arqué Juan Mariano
Ávalos José Manuel
Ayala Morales María Eugenia
Azotea Valdes Karla Angélica
Ballesteros Rojo Iván
Beltrán Álvarez Elizabeth
Campos Sánchez Montserrath
Carrera Silva Freddy
Castro Cruz Elvia Isabel
Chávez Garduño Héctor Iván
Colina Emiro
Córdova Moreno Melissa
Coss Cárdenas Ma. de los Ángeles
Cruz Jiménez Diana Erika
Enríquez Chávez Adrián Alejandro
Diez Gutiérrez Arturo
Durán Moctezuma Alejandro
Gallegos Cibrián Juan Pablo de Jesús
Galván Díaz Félix Joaquín
García Reséndiz Carolina
Gitto Sthefanía Julieta
Gómez Baldenegro Norma Fabiola
Gómez Dionicio Alejandra
Gómez Gutiérrez Oscar Kaleb
González Domínguez Helena
González Ruiz Marijose
Gracia Trejo Guadalupe Marian
Granjeno Nava Diana Alejandra
Hernández Elizalde Diana Laura
Ibarra Trejo Paulina
Jiménez Martínez Gerardo Daniel
Jiménez Pedroza Sandra Carolina
de la Llave Beltrán Alejandra
Magdaleno Horta Liliana

Maldonado Reyes Román Eduardo
Martínez Gómez Lucía Itzel
Monjardin Olivas Lenny
Montoya Martínez Andrea Carolina
Munguía María José
Ortega Camacho Jesús Santiago Said
Ramírez Casas Andrés Alonso
Rivera Velázquez Paulina Alejandra
Rodríguez Flores Martín
Sánchez Montero Alec Misael
Santana Guzmán Emmanuel
Solano Norzagaray Elihú
Tavera Cervantes Xóchitl
Valdez García Vianey Ailleen
Valles Simental Juan Miguel
Villalobos Pereda Jesús Enrique
Villarreal Martínez Jesús